

**VIII JORNADAS DE ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL**  
**La neuropsicología en el ámbito educativo**  
**Madrid, 1 y 2 de julio de 2010**

*Ponencia-Taller*

**DESDE LA EVALUACIÓN A LA INTERVENCIÓN EN CASOS DE LECTURA Y ESCRITURA.  
PROPUESTAS DE MEJORA.**

Ponente: **José Luis Galve Manzano. CIDEAS. Colectivo para la Investigación y Desarrollos Educativos Aplicados**

Coordinación: **Esther Legorgeu. Directora del Dpto. de Psicología Clínica de EOS.**

Organiza: **Editorial EOS.**

Lugar: Colegio de Psicólogos de Madrid.

Madrid, viernes, 2 de julio de 2010.



**Instituto de Orientación  
Psicológica EOS**

**CIDEAS. Colectivo para la Investigación y Desarrollos Educativos Aplicados**  
C/ Cuesta de Calderón 2C-1ºB. 19001. Guadalajara Telf: 608204645  
Correo-e: [cideas@telefonica.net](mailto:cideas@telefonica.net) [ilgalve@telefonica.net](mailto:ilgalve@telefonica.net)



## REPERTORIO DE INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA DEL LENGUAJE Y DE LAS ALTERACIONES DEL LENGUAJE

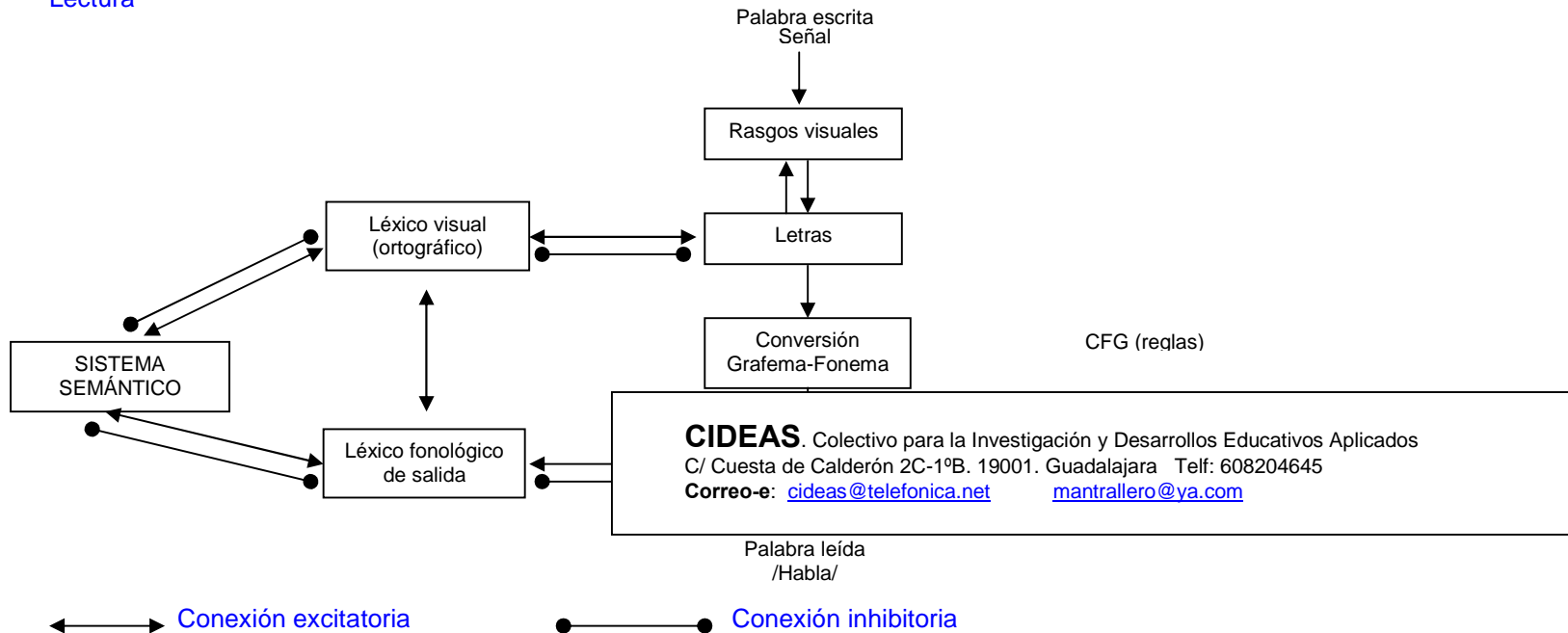
La evaluación se debería organizar en tres ejes:

- a) *la modalidad (auditiva/oral) o visual/escrita,*
- b) *la conducta verbal implicada (comprensión y/o producción), y*
- c) *dentro de cada una de ellas, el nivel lingüístico (subléxico, léxico, y sintáctico-semántico) a nivel de palabra, oración y texto.*

**Complementado por: lenguaje oral, procesos de memoria visual y auditiva, percepción visual y auditiva.**

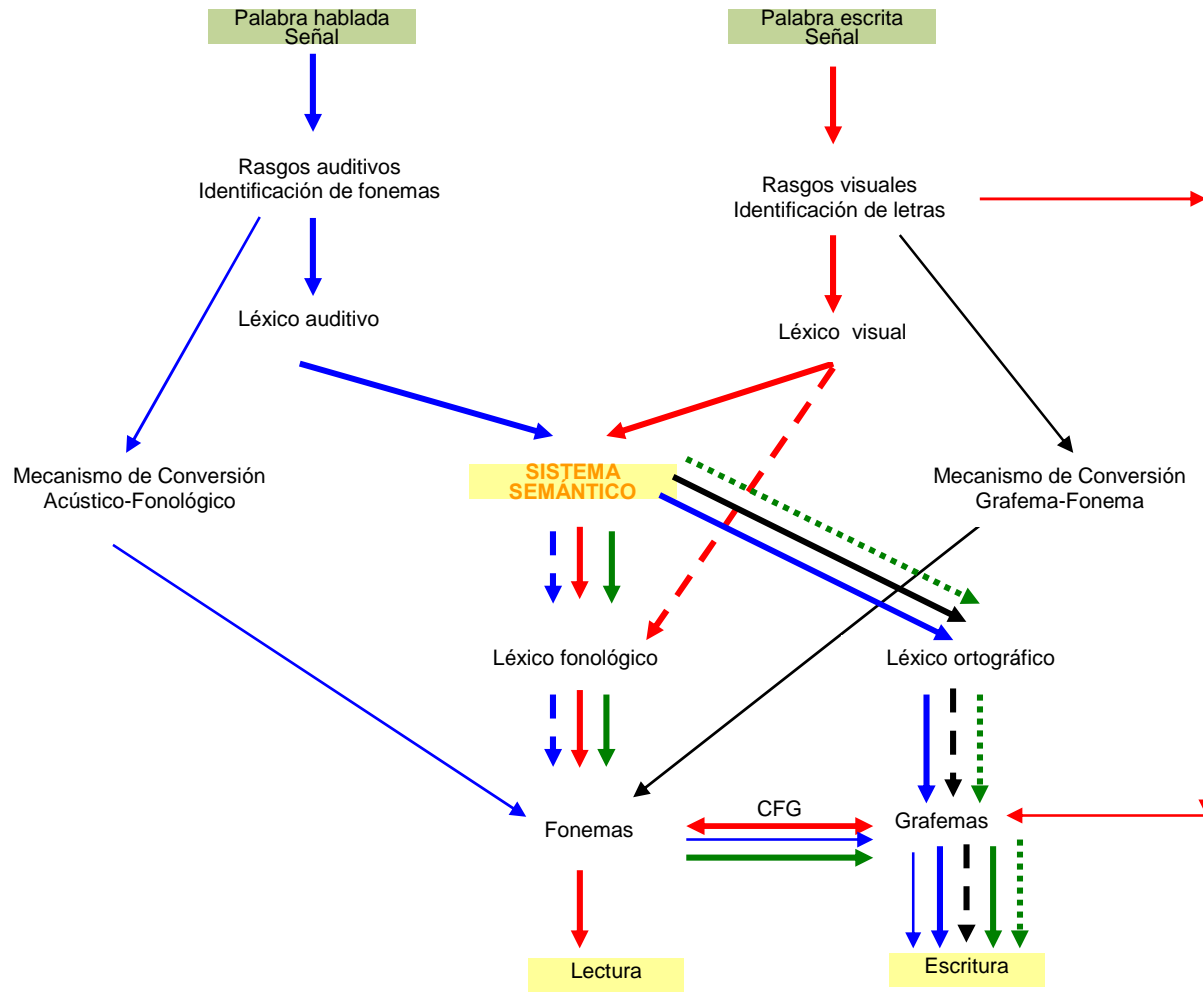
A modo de síntesis, se puede decir que en el idioma español se desarrolla de forma paralela la vía léxico-semántica y la subléxica-fonológica, primando el dominio progresivo de la primera según va desarrollando las habilidades lecto-escritoras.

### Lectura



Las rutas en este modelo serían: a) *léxica-semántica*; b) *léxica asemántica*, y c) *subléxica-fonológica* (conversión grafema-fonema).

# MODELO INTEGRADO DE LOS PROCESOS DE COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN, LECTURA Y ESCRITURA



- LECTURA :**    → *Vía léxica-semántica*    → *Vía léxica-asmántica*    → *Vía sublética-fonológica* (conversión grafema-fonema).
- DICTADO:**    → *Vía directa o léxico-semántica*    → *Vía sublética fonológica-grafémica o de conversión fonema a grafema*  
→ *Vía léxica-fonológico-grafémica o vía de conversión a nivel léxico*
- ESCRITURA ESPONTANEA:**    → *Vía sublética-fonológica* (de conversión sublética fonema a grafema)  
→ *Vía ortográfica o léxica-semántica* (no conversión)

<b>ESCALAS INFORMATIZADAS DE EVALUACIÓN INTEGRAL DEL LENGUAJE) PROCESOS EVALUADOS</b>				
<b>PROTOCOLOS DE VALORACIÓN PROCESOS MOTORES</b>	1		Protocolo valoración de la <b>Grafía (BECOLE)</b>	1Gvp
	2		Protocolo de <b>Observación logopédica (ROLO)</b>	2Olp
	3		<b>Articulación</b> (puntos de articulación ELA- ELO?)	3Afv
<b>PROCESOS MEMORÍSTICOS/MEMORIA</b>	4		<b>Memoria Operativa Auditiva</b>	4Moa
	5		<b>Memoria Operativa Visual</b>	5Mov
<b>PROCESOS PERCEPTIVOS</b>				
<b>PERCEPCIÓN</b>	6		<b>Percepción de sonidos (P. Auditiva):</b> Identificación/discriminación de sonidos	6Psa
	7		<b>Percepción de dibujos (Percepción visual):</b> Alógrafos, series de letras,	7Pav
	8		<b>Percepción Auditiva</b> ( <i>percepción de sílabas, palabras y pseudopalabras, entrada auditiva</i> )	8Ppa
	9		<b>Discriminación de fonemas y grafemas</b>	9Pfv
<b>PROCESOS LEXICOS</b>				
<b>ACCESO AL LÉXICO</b>	10		<b>REPETICIÓN oral</b> ( <i>Planificación de la secuencia de fonemas</i> ) ¿?	10Lra
	11		<b>DECISION LEXICA AUDITIVA</b> ( <i>Acceso léxico auditivo de palabras</i> )	11Lpa
	12		<b>DECISION LEXICA VISUAL</b> ( <i>Acceso léxico visual de palabras</i> )	12Lpv
	13		<b>ORTOGRAFÍA AUDITIVA</b> ( <i>arbitraria – reglada y natural: 1y2: vía léxico-semántica / 3: fonológica</i> )	13Loa
	14		<b>ORTOGRAFÍA VISUAL</b> ( <i>arbitraria – reglada y natural: 1y2: vía léxico-semántica / 3: fonológica</i> )	14Lov
<b>LECTURA</b> (DE PALABRAS)	15		<b>LECTURA (LDP)</b> ( <i>Entrada visual</i> ) ( <i>comprensión</i> )	15Liv
<b>ESCRITURA</b> (DE PALABRAS)	16		<b>DICTADO (DDP)</b> ( <i>Entrada auditiva</i> ) ( <i>producción</i> )	16Lda
<b>PROCESOS SINTACTICO-SEMANTICOS</b>				
<b>SISTEMA SEMÁNTICO</b> ( <i>producción</i> )	17		<b>DICTADO (DHP (homófonos)</b> Entrada auditiva-visual ( <i>Producción</i> )	17Sha
<b>SISTEMA SEMÁNTICO</b> ( <i>comprensión</i> )	18		<b>SEMÁNTICO-AUDITIVA: Asociación palabra-Dibujo</b> ( <i>Palabra-dibujo // Palabra-atributo // Relaciones semánticas</i> )	18Sav
	19		<b>SEMÁNTICO-VISUAL: Asociación palabra escrita-Dibujo</b> ( <i>Palabra-dibujo // Palabra-atributo /Relaciones semánticas</i> )	19Spv
	20		<b>SEMÁNTICO-AUDIOVISUAL: CONCEPTOS BÁSICOS</b>	20Sva
<b>DENOMINACIÓN</b>	21		<b>ORAL: Identificación/lectura de imágenes</b> ( <i>Comprensión</i> )	21Div
	22		<b>ESCRITA: Escritura del nombre de imágenes</b> ( <i>Producción</i> )	22Dev
<b>COMPRENSIÓN DE ORACIONES</b>	23		<b>COMPRENSIÓN DE ORACIONES: vía auditiva</b>	23Csa
	24		<b>COMPRENSIÓN DE ORACIONES: vía visual</b>	24Csv
<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b>	25		<b>COMPRENSIÓN LECTORA DE ORACIONES</b> ( <i>entrada visual</i> )	25Cov
	26		<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b> ( <i>vía visual</i> )	26Ctv
	27		<b>Pautas de observación de la lectura</b>	27Flp
<b>PRODUCCIÓN ESCRITA DE ORACIONES</b>	28		<b>PRODUCCIÓN DE ORACIONES</b>	28Eov
<b>PRODUCCIÓN ESCRITA DE TEXTOS</b>			<b>R. ORAL: Narración/descripción ¿?</b>	
	29		<b>R. ESCRITA: Narración/Redacción/Descripción/Cuento</b>	29Epp

...

...

...  
Propuesta 1

LENGUAJE ORAL	
Tarea/Prueba/Test	
20Ip Protocolo de Observación Logopédica ( <i>articulación, praxias y respiración</i> )	Valoración de los diferentes puntos de <b>articulación</b> y análisis de los componentes del <i>lenguaje oral</i> (valoración cualitativa de la <b>comprensión, fono-articulatorios, praxias, respiración, componente fonético-fonológico del lenguaje, morfo-sintáctico y semántico, y pragmático</b> )
3Afv Examen Logopédico de Articulación	
PROCESOS LEXICOS	
10Lra Repetición oral	Valora desde la <b>representación de contacto hasta el acceso al sistema semántico</b> . Procesos de planificación de la secuencia de fonemas para la articulación (participando el <b>léxico fonológico de salida</b> )
15Llv Lectura de palabras -complementaria-sólo si lee-	<b>Funcionamiento de las vías o rutas</b> . Indican la forma ortográfica de la palabra. Recuperación del concepto asociado a la unidad lingüística se puede hacer por las dos vías.
PROCESOS SINTÁCTICO-SEMÁNTICOS	
18Sav Asociación palabra-dibujo (auditiva)	<b>Sistema semántico</b> : Están representados los significados de las palabras (conceptos). Su finalidad es extraer el mensaje de la oración e integrarla dentro de los conocimientos del lector. Sistema semántico es un sistema común para lenguaje oral, lectura y escritura.
19Spv Asociación palabra escrita-dibujo (visual)-Complementaria	Acceso al significado de las palabras de forma aislada/no contextualizadas (sistema semántico)
20Sva Conceptos básicos ( <i>entrada audio-visual</i> ) -Complementaria-	Nivel de dominio de los conceptos básicos relacionantes (temporales, espaciales, cualitativos, cuantitativos, ordinales...). Vocabulario básico.
21Div Denominación oral (identificación/lectura de imágenes) (visual)	Acceso a la forma fonológica de la palabra (o conceptos representados) a partir de la semántica
23Csa Comprensión de estructuras sintácticas oracionales (entrada auditiva)	Capacidad de comprender oraciones estrayendo el significado e integrándolo en los conocimientos propio

## PASOS:

Aplicación del **protocolo de Observación Logopédica y del examen de articulación** para ver el desarrollo del **lenguaje oral (análisis fono-articulatorio, de las praxias orofaciales, de la eficacia respiratoria y fonatoria, del componente fonético-fonológico del lenguaje, del componente semántico del lenguaje, del componente morfosintáctico y del componente pragmático)**.

**020Ip Protocolo de Observación Logopédica (Articulación, praxias y respiración)**

**03Afv. Examen Logopédico de Articulación.**

Si se quiere realizar un examen más en profundidad se aplicarán las pruebas incluidas en los procesos léxicos y sintáctico-semánticos para ver su funcionamiento. Téngase en cuenta que las pruebas **15Llv (Lectura de palabras), 18Sav (Asociación palabra escrita-dibujo) y 21Div (Denominación escrita (identificación/lectura de palabra-imágenes))** requieren que el sujeto evaluado tenga adquiridas las competencias de lectura.

**La 20 (Conceptos básicos relacionantes)** se aconseja se aconseja en niveles elementales (primeros cursos) para valorar conceptos básicos espaciales, numéricos, etc.

## Propuesta 2

LECTURA // COMPRENSION		
<b>PROCESOS LEXICOS</b>		El <b>procesamiento léxico</b> activa diferentes procesos para los <i>procesos de reconocimiento de palabras y para la comprensión de las palabras</i>
15Llv	Lectura de palabras	<b>Funcionamiento de las vías o rutas.</b> Indican la forma ortográfica de la palabra Recuperación del concepto asociado a la unidad lingüística se puede hacer por las dos vías. Identificación de letras y reconocimiento de palabras CGF: Lectura pseudopalabras // Errores lexicalizaciones: MCGF
14Lov	Ortografía arbitraria y reglada	<b>Acceso a la representaciones léxicas/ortográficas de las palabras (por vía visual).</b> Conocimiento y dominio de la ortografía y las representaciones de las palabras.
12Lpv	Decisión léxica escrita	<b>Léxico grafémico de entrada/léxico visual (léxico ortográfico input)</b> Responsable del reconocimiento visual de las palabras. Es el almacén donde están representadas las palabras
<b>PROCESOS SINTÁCTICO-SEMÁNTICOS</b> Sistema semántico es un sistema común para lenguaje oral, lectura y escritura.		<b>Sistema semántico:</b> Están representados los significados de las palabras (conceptos). Responsable del procesamiento del significado de las palabras (errores semánticos). Su finalidad es extraer el mensaje de la oración e integrarla dentro de los conocimientos del lector.
19Spv	Asociación palabra escrita-dibujo <b>-complementaria-</b>	<b>Sistema semántico:</b> Acceso al significado de las palabras de forma aislada (no contextualizada). Errores semánticos.
24Csv 23Csa	Comprensión de estructuras sintácticas oracionales <b>(visual)</b> Comprensión de estructuras sintácticas oracionales <b>(auditiva)</b>	Asignación temática de los componentes de la oración. Capacidad de comprender oraciones estrayendo el significado e integrándolo en los conocimientos propio
25Cov 26Ctv	Comprensión de textos: comprensión lectora de oraciones <b>(nivel2)</b> Comprensión de textos: comprensión lectora de textos <b>(nivel 3 a 6)</b>	Capacidad de comprender oraciones estrayendo el significado e integrándolo en los conocimientos propios
PRUEBAS COMPLEMENTARIAS		
9Pfv	Discriminación de fonemas	<b>Representación de contacto/discriminación de letras.</b> Errores visuales
21Div	Denominación oral de imágenes	<b>Léxico fonológico de salida</b> (es un almacén en el que están las representaciones formas fonológicas de las palabras, o sea, la representación para cada palabra utilizada en lenguaje oral (sus pronunciaciones)
		<b>Planificación de la secuencia de fonemas → Retén fonológico</b>
10Lra	Repetición	Valora desde la representación de contacto hasta el acceso al sistema semántico.
19Spv	Emparejamiento palabra escrita-imagen <b>(visual)</b>	<b>Sistema semántico:</b> Acceso al significado de las palabras de forma aislada (no contextualizada).
20Sva	Conceptos básicos <i>(entrada audio-visual)</i> <b>-complementaria-</b>	Nivel de dominio de los conceptos básicos relacionantes (temporales, espaciales, cualitativos, cuantitativos, ordinales...). Vocabulario básico
27Flp	Pautas de observación de la lectura <b>-complementaria-</b>	

....Sistema motor –articulación- (LECTURA)

Propuesta base 2: Modelo de doble ruta en cascada

LECTURA	Tarea/Prueba/Test ESCALAS			PALABRA	ORACIONAL	TEXTUAL
Representación de contacto	9	Discriminación de grafemas		15 Lectura en voz alta	23/24 CSA/CSV Comprensión de Estructuras Sintácticas Oracionales (visual)	25COV. Comprensión de textos: Comprensión lectora de oraciones 26Ctv. Comprensión de Textos: Comprensión lectora de textos
Léxico grafémico de entrada	12	Decisión Léxica escrita (entrada visual)				
Sistema semántico	19	Emparejamiento palabra escrita-imagen (visual)	10 Repetición			
Léxico fonológico de salida	21	Denominación oral de imágenes (visual)				
Planificación de la secuencia de fonemas						
Retén fonológico						
Activación de planes articulatorios						
Sistema motor –articulación- (LECTURA)						

PASOS:

Sólo se aplican las rojas empezando por la **15Llv (Lectura en voz alta de palabras)** y **14Lov (Ortografía de palabras de ortografía reglada y arbitraria, entrada visual;** ésta como complemento de la anterior) para la valoración de los **procesos léxicos y el funcionamiento de las rutas**. En caso de resultados negativos en la **15Llv (Lectura de palabras)** se optará por las prueba **10Lra (Repetición oral)** para la **valoración desde el sistema semántico al sistema motor –articulación-**, y de obtener resultados negativos entonces se aplicaría la **21Div (Denominación oral de imágenes)** para la **valoración desde el léxico fonológico de salida al sistema motor (articulación)**, **19Spv (Emparejamiento palabra-imagen)** para la **valoración del acceso a la semántica, y 12Lpv (Decisión léxica escrita)** para la **valoración del funcionamiento del léxico grafémico de entrada, así como para la valoración del nivel léxico y de las rutas**. Sólo se aplicaría **09Pfv (Discriminación de fonemas/grafemas)** si no pudiese contestar a las anteriores o los resultados fuesen muy deficitarios (para ver el funcionamiento de la representación de contacto). En caso de resultados positivos en la **15Llv (Lectura de palabras en voz alta)** se continuará por la **23Csa/24Csv (Comprensión de Estructuras Sintácticas Oracionales)** y **25Cov/26Ctv (Comprensión de textos: Comprensión lectora de oraciones y Comprensión de Textos** -si se quieren obtener resultados por ambas vías), también valora la **fluidez lectora en silencio**. La **20Sva (Conceptos básicos relacionantes)** se aconseja se aconseja en niveles elementales (primeros cursos) para valorar **conceptos básicos espaciales, numéricos**, etc. La **27Flp (Fluidez lectora)** se incluirá para valorar las **observaciones lectura en voz alta, calidad lectora, tipo de lectura y fluidez oral**.

...

### Propuesta 3

ESCRITURA (PRODUCCION)		
1Gvp	Protocolo de valoración de la Grafía ( <i>Procesos grafomotores para la escritura</i> ) -complementaria-	Valoración cualitativa de los elementos intervinientes en el proceso grafo-motriz y de la calidad de la producción escrita.
PROCESOS LÉXICOS		<b>PROCESOS DE SELECCIÓN LÉXICA o DE ACCESO AL LÉXICO:</b> se reconoce la existencia de diferentes rutas de acceso al léxico, necesarios para la producción <b>Funcionamiento de las vías o rutas.</b> Indican la forma ortográfica de la palabra Recuperación del concepto asociado a la unidad lingüística se puede hacer por las dos vías.
16Lda	Dictado de palabras	<b>Procesos léxicos, y funcionamiento de las rutas,</b>
13Loa	Ortografía Arbitraria y Reglada (entrada auditiva)	<b>Acceso a la representaciones léxicas/ortográficas de las palabras (por vía auditiva).</b> Conocimiento y dominio de la ortografía y las representaciones de las palabras.
11Lpa	Decisión léxica de palabras (entrada auditiva)	<b>Léxico fonológico de entrada:</b> Almacén donde se encuentran representadas las formas fonológicas de las palabras, o sea, las pronunciaciones de las palabras <b>Léxico ortográfico:</b> Se encuentran las formas ortográficas (formas escritas) de las palabras El léxico ortográfico y el léxico fonológico, se ha verificado a nivel experimental que son independientes
PROCESOS SINTÁCTICO-SEMÁNTICOS		<b>Sistema semántico:</b> Están representados los significados de las palabras (conceptos). Su finalidad es extraer el mensaje de la oración e integrarla dentro de los conocimientos del lector. Sistema semántico es un sistema común para lenguaje oral, lectura y escritura.
17Sha	Dictado de Homófonos	<b>Ruta preferente a la hora de acceder al significado de las palabras</b> (si no usa la semántica lo más probable es que exista error)
28Eov	Producción de estructuras sintácticas oracionales	<b>Procesamiento sintáctico semántico a nivel oracional y de textos.</b> Asignación temática de los componentes de la oración
29Epp	Producción de textos. Protocolos de valoración de la escritura espontánea:	<i>Protocolos de valoración cualitativa de la producción escrita de textos (protocolos de valoración cualitativa de la escritura espontánea: descripción, narración, redacción y/o cuentos)</i>
<b>PRUEBAS COMPLEMENTARIAS</b>		
9Pfv	Discriminación de fonemas/grafemas	<b>Representación de contacto.</b>
10Lra	Repetición	Desde la <b>representación de contacto</b> hasta el acceso al sistema semántico. Procesos de planificación de la secuencia de fonemas para la articulación (participando el <b>léxico fonológico de salida</b> ).
18Sav	Emparejamiento palabra escrita-imagen (asociación palabra-dibujo: entrada auditiva)	<b>Sistema semántico:</b> Acceso al significado de las palabras de forma aislada (no contextualizada).
22Dev	Denominación escrita de imágenes	<b>Acceso a la forma gráfemica de la palabra</b> (o conceptos representados) a partir de la semántica Del <b>léxico gráfemico de salida</b> a los planes gráficos/sistema motor.

.....

.....

.. Propuesta 3

ESCRITURA	Tarea/Prueba/Test ESCALAS			PALA-BRA	ORA-CIONAL	TEX-TUAL
Representación de contacto	9	Discriminación de fonemas/grafemas	10Lra Repetición	16 Escritura al dictado	28Eov Producción de Estructuras Sintácticas Oracionales	29Epp Producción de textos. Protocolos de valoración de la escritura espontánea
Léxico fonológico de entrada	11	Decisión léxica auditiva				
Sistema semántico	18	Emparejamiento palabra-imagen (auditivo)				
Léxico grafémico de salida	22	Denominación escrita de imágenes				
Planificación de la secuencia de grafemas						
Retén grafémico						
Activación de planes gráficos						
Sistema motor (ESCRITURA)						

Comprensión (ENTRADA)- Producción (salida)

**PASOS:**

Sólo se aplican las rojas empezando por la **16Lda (Escritura de palabras al dictado)**. La **13Loa (Ortografía arbitraria y reglada)** y **17Sha (Dictado de homófonos)** son consideradas como complemento de la anterior de los *procesos léxicos y semánticos*.

En caso de resultados positivos en la **16Lda (Escritura de palabras al dictado)**, para la valoración de los *procesos léxicos, y funcionamiento de las rutas*, se continuará por la **28Eov (Producción de estructuras sintáctico oracionales)** y la **29Epp (Producción de textos)** para la valoración del *procesamiento sintáctico semántico a nivel oracional y de textos*. En el caso de textos se cumplimentará alguno de los *protocolos de valoración cualitativa de la producción escrita de textos* mediante los protocolos propuestos.

En caso de resultados negativos en la **16** se optará por las prueba **10Lra (Repetición)** para la valoración de la *representación de contacto* y **22Dev (Denominación escrita de imágenes)** para la valoración desde *el léxico grafémico de salida a planes gráficos/sistema motor*, y de obtener resultados negativos en la **10Lra (Repetición)**, para la valoración desde la *representación de contacto hasta el acceso al sistema semántico*; entonces se aplicaría la **18Sav (Emparejamiento palabra-imagen)** para la valoración del *sistema semántico, o acceso a la semántica* y **22Dev (Denominación escrita de imágenes)**, para la valoración desde el *léxico grafémico de salida a planes gráficos/sistema motor*. Complementariamente se aplicaría **10Lra (Repetición)** para la valoración de la representación de contacto, sólo si no puede superar las anteriores o existen muchas dificultades

PROCESOS	ÁMBITOS		PROCESOS EVALUADOS PRUEBAS	1.Pruebas independientes	2. LENGUAJE ORAL	3. Procesos Perceptivos	4. P procesos Memorísticos	5. LECTURA	6. ESCRITURA	7. Procesos Léxicos: Lectura	8. Procesos Sintáctico -Semánticos: Lectura	9. Procesos Léxicos: Escritura	10. Procesos Sintáctico -Semánticos: Escritura		
PROTOCOLOS	GRAFIA	01Gvp	Protocolo de valoración de la grafía	■					X						
	LOGOPEDIA	02Olp	Protocolo de observación logopédica	■	X										
	ARTICULACION	03Afv	Articulación: <i>examen logopédico de articulación</i>	■	X										
PROCESOS DE MEMORIA	MEMORIA	04Moa	Memoria operativa auditiva (entrada auditiva)	■			X								
		05Mov	Memoria operativa visual (entrada visual)	■			X								
PROCESOS PERCEPTIVOS	PERCEPCIÓN	06Pfv	Discriminación de fonemas/grafemas	■				▲	▲						
		07Psa	Percepción auditiva (percepción de sonidos, entrada auditiva)	■		X									
		08Ppa	Percepción visual (de dibujos, entrada visual)	■		X									
		09Pfv	Percepción auditiva (de sílabas, palabras y pseudopalabras, entrada auditiva)	■		X									
PROCESOS LÉXICOS	ACCESO AL LÉXICO	10Lra	Repetición oral (planificación de la secuencia de fonemas) ¿?	■	X			▲							
		11Lpa	Decisión léxica auditiva (acceso al léxico auditivo de palabras)	■	¿			X	X						
		12Lpv	Decisión léxica visual (acceso al léxico visual de palabras)	■				▲		X					
		13Loa	Ortografía (entrada auditiva) (escritura/producción)	■					X			X			
		14Lov	Ortografía (entrada visual) (lectura/comprensión)	■				X		X					
		15Liv	Lectura de palabras (entrada visual) (comprensión)	■	▲*			X		X					
		16Lda	Dictado de palabras (entrada auditiva) (producción)	■						X			X		
PROCESOS SINTÁCTICO-SEMÁNTICOS	SEMÁNTICA	17Sha	Dictado de homófonos (entrada auditiva)	■					X				X		
		18Sav	Semántico: asociación palabra-dibujo (entrada auditiva)	■	X				▲						
		19Spv	Semántico: asociación palabra escrita-dibujo (ent. visual)	■	▲*			X			▲				
		20Sva	Conceptos básicos (entrada audiovisual)	■	X			▲**			▲				
		21Div	Denominación oral: Identificación/lectura de imágenes)	■	X			▲							
		22Dev	Denominación escrita: escritura del nombre de imágenes	■	▲					▲					
	COMPRENSIÓN DE ORACIONES DE TEXTOS	COMPRENSIÓN DE ORACIONES	23Csa	Comprensión de estructuras sintácticas oracionales (auditiva)	■	▲*			X			X			
			24Csv	Comprensión de estructuras sintácticas oracionales (en. visual)	■				X			X			
		COMPRENSIÓN DE TEXTOS	25Cov	Comprensión lectora de oraciones (entrada visual)	■				X			X			
			26Ctv	Comprensión lectora de textos y fluidez lectora (ent. visual)	■				X			X			
			27Flp	Pautas de observación de la lectura	■				X						
			28Eov	Producción de estructuras sintácticas oracionales	■						X			X	
		PRODUCCION ESCRITA DE ORACIONES Y TEXTOS	29Epp	Producción de textos (protocolos de valoración de la escritura espontánea: descripción narración redacción cuento)	descripción	■					♣				♣
					narración	■					♣				♣
redacción	■									♣				♣	
cuento	■									♣				♣	

**ROJO: ▲\* Sólo si está en etapa lecto-escritora**

**AZUL: Básicas en cada apartado:**

**X OBLIGATORIA**

**(▲) Opcionales o complementarias**

**(♣) Se propone elegir al menos una**

**▲\*\* Sólo en niveles bajos**

1. **EVALUACIÓN INDIVIDUAL: Aplicación “aislada” de una prueba: ■**
2. **LENGUAJE ORAL: X obligatorias - ▲ Opcionales o complementarias**
3. **PROCESOS PERCEPTIVOS**
4. **PROCESOS MEMORÍSTICOS**
5. **LECTURA**
6. **ESCRITURA**
7. **PROCESOS LÉXICOS LECTURA**
8. **PROCESOS SINTÁCTICOS-SEMÁNTICOS LECTURA**
9. **PROCESOS LÉXICOS ESCRITURA**
10. **PROCESOS SINTÁCTICOS-SEMÁNTICOS ESCRITURA**

Propuesta 4. propuesta integral (total)

	ÁMBITOS	PRUEBAS
PROTOCOLOS	GRAFÍA	01Gvp Protocolo de valoración de la grafía (procesos grafomotores de la escritura)
	LOGOPEDIA	02Olp Protocolo de observación logopédica (articulación, praxias y respiración)
	ARTICULACIÓN	03Afv Articulación: Examen logopédico de articulación
<b>PROCESOS</b>		
PROCESOS DE MEMORIA	MEMORIA	04Moa Memoria operativa auditiva (entrada auditiva) 05Mov Memoria operativa visual (entrada visual)
PROCESOS PERCEPTIVOS	PERCEPCIÓN	06Psa Percepción auditiva (percepción de sonidos, entrada auditiva)
		07Pav Percepción visual (percepción de dibujos, entrada visual)
		08Ppa Percepción Auditiva (percepción de sílabas, palabras y pseudopalabras, entrada auditiva)
		09Pfv Discriminación de fonemas/grafemas
PROCESOS LÉXICOS	ACCESO AL LÉXICO	10Lra Repetición oral (Planificación de la secuencia de fonemas) ¿?
		11Lpa Decisión léxica auditiva (acceso al léxico auditivo de palabras)
		12Lpv Decisión léxica visual (acceso al léxico visual de palabras)
		13Loa Ortografía (entrada auditiva )(escritura/producción)
		14Lov Ortografía (entrada visual) (lectura/compreensión)
		15Llv Lectura de palabras (entrada visual)(compreensión)
		16Lda Dictado de palabras (entrada auditiva) (producción)
PROCESOS SINTÁCTICO-SEMÁNTICOS	SEMÁNTICA (Sistema semántico: acceso al significado)	17Sha Dictado de homófonos (entrada auditiva)
		18Sav Semántico: Asociación palabra-dibujo (entrada auditiva)
		19Spv Semántico: Asociación palabra escrita-dibujo(entrada visual)
		20Sva Conceptos básicos (entrada audiovisual)
		21Div Denominación Oral: Identificación/lectura de imágenes)
		22Dev Denominación Escrita: Escritura del nombre de imágenes
		23Csa Comprensión de estructuras sintácticas oracionales (entrada auditiva)
	24Csv Comprensión de estructuras sintácticas oracionales (entrada visual)	
	COMPRENSIÓN DE ORACIONES	25Cov Comprensión lectora de oraciones (entrada visual)
		26Ctv Comprensión lectora de textos y fluidez lectora(entradavisual)
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	27Flp Pautas de observación de la lectura. Fluidez.Calidad
		28Eov Producción de estructuras sintácticas oracionales
		29Epp Producción de textos (protocolos de valoración de la escritura espontánea: descripción, narración, redacción y/o cuentos)

**Propuesta 5**  
**Pruebas específicas de aplicación individual**

**CLASIFICACIÓN CONCEPTUAL DE LAS DIFERENTES ESCALAS**

**1. PROCESOS MOTORES Y FLUIDEZ**

► **PROTOCOLOS**

- 01Gvp **PROTOCOLO DE VALORACIÓN DE LA GRAFÍA** (*procesos grafomotores para la escritura*)  
02Olp **PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN LOGOPÉDICA** (*articulación, praxias y respiración*)  
03Afv **EXAMEN LOGOPÉDICO DE ARTICULACIÓN**

**2. PROCESOS DE MEMORIA**

- 04Moa **MEMORIA AUDITIVA: Memoria operativa verbal** (*entrada auditiva*)  
05Mov **MEMORIA VISUAL: Memoria operativa verbal** (*entrada visual*)

**3. PROCESOS PERCEPTIVOS**

- 06Psa **PERCEPCIÓN AUDITIVA** (*percepción de sonidos: entrada auditiva*)  
07Pav **PERCEPCIÓN VISUAL** (*percepción de dibujos: entrada visual*)  
08Ppa **PERCEPCIÓN AUDITIVA** (*percepción de sílabas, palabras y pseudopalabras: entrada auditiva*)  
09Pfv **Discriminación de fonemas/grafemas**

**4. PROCESOS LÉXICOS**

- 10Lra **REPETICIÓN ORAL** (*Planificación de la secuencia de fonemas*) ¿?  
11Lpa **DECISIÓN LÉXICA AUDITIVA** (*acceso léxico auditivo de palabras: entrada auditiva*)  
12Lpv **DECISIÓN LÉXICA VISUAL** (*acceso léxico visual de palabras: entrada visual*)  
13Loa **ORTOGRAFÍA ARBITRARIA Y REGLADA** (*entrada auditiva*) (*escritura/producción*)  
14Lov **ORTOGRAFÍA ARBITRARIA Y REGLADA** (*entrada visual*) (*lectura/compreensión*)  
15Liv **LECTURA DE PALABRAS: Lectura de palabras** (*entrada visual*) (*compreensión*)  
16Lda **ESCRITURA DE PALABRAS: Dictado de palabras** (*entrada auditiva*) (*producción*)

**5. PROCESOS SINTÁCTICO-SEMÁNTICOS**

► **SISTEMA SEMÁNTICO: PALABRAS**

- 17Sha. **SEMÁNTICO: DICTADO DE HOMÓFONOS** (*entrada auditiva*)  
18Sav. **SEMÁNTICO: Asociación palabra-dibujo**: *entrada auditiva*)  
19Spv **SEMÁNTICO: Asociación palabra escrita-dibujo**: (*entrada visual*)  
20Sva **SEMÁNTICO: CONCEPTOS BÁSICOS** (*entrada audio-visual*)  
21Div **DENOMINACIÓN ORAL: Identificación/lectura de imágenes**

**22Dev DENOMINACIÓN ESCRITA: Escritura del nombre de imágenes**

▶ **SISTEMA SEMÁNTICO-SEMÁNTICO: COMPRENSIÓN DE ORACIONES**

**23Csa COMPRENSIÓN DE ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS ORACIONALES** (*entrada auditiva*)

**24Csv COMPRENSIÓN DE ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS ORACIONALES** (*entrada visual*)

▶ **SISTEMA SEMÁNTICO-SEMÁNTICO: COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

**25Cov COMPRENSIÓN DE TEXTOS: Comprensión lectora de oraciones** (*entrada visual*) (Nota: Nivel 3 comprensión de oraciones y fluidez)

**26Ctv COMPRENSIÓN DE TEXTOS: Comprensión lectora de textos** (*entrada visual*)

**27Lec Pautas de observación de la lectura**

▶ **SISTEMA SEMÁNTICO-SEMÁNTICO: PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

**28Eov PRODUCCIÓN DE ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS ORACIONALES**

**29Epp PRODUCCIÓN DE TEXTOS. Protocolos de valoración de la escritura espontánea:** *protocolos de valoración cualitativa de la escritura espontánea: descripción, narración, redacción y/o cuentos*)

## CLASIFICACIÓN CONCEPTUAL POR CANALES DE ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LAS DIFERENTES ESCALAS DE LA BATERÍA EIDEIL

... PROTOCOLOS	
01Gvp <b>Protocolo de valoración de la Grafía</b> ( <i>Procesos grafomotores para la escritura</i> )	
02Olp <b>Protocolo de Observación Logopédica</b> ( <i>Articulación, praxias y respiración</i> )	
03Afv <b>Examen Logopédico de Articulación</b>	
Canal Visual	Canal Auditivo
05Mov <b>Memoria visual:</b> memoria operativa verbal	04Moa <b>Memoria auditiva:</b> memoria operativa verbal
07Pav <b>Percepción visual</b> (percepción de dibujos)	06Psa <b>Percepción auditiva</b> (percepción de sonidos)
09Pfv <b>Discriminar fonemas y grafemas</b>	08Ppa <b>Percepción auditiva:</b> <i>Percepción de sílabas, palabras y pseudopalabras</i>
<b>10Lra. Repetición oral</b> ( <i>planificación de la secuencia de fonemas</i> )	
11Lpa <b>Decisión léxica visual</b> ( <i>acceso léxico visual de palabras</i> )	12Lpv <b>Decisión léxica auditiva</b> ( <i>acceso léxico auditivo de palabras</i> )
14Lov <b>Ortografía arbitraria y reglada</b> ( <i>lectura/compreensión</i> )	13Loa <b>Ortografía arbitraria y reglada</b> ( <i>escritura/producción</i> )
15Llv <b>Lectura de palabras</b>	16Lda <b>Escritura de palabras: dictado</b>
19Spv <b>Semántico:</b> Asociación palabra escrita-dibujo)	18Sav <b>Semántico:</b> Asociación palabra-dibujo
<b>20Sav SEMÁNTICO: CONCEPTOS BÁSICOS: Entrada audio-visual</b>	
<b>17Sha Dictado de Homófonos: Entrada audio-visual</b>	
21Div <b>Denominación oral</b> (identificación/lectura de imágenes)	22Dev <b>Denominación escrita</b> (Identificación/escritura de palabra-imágenes)
24Csv <b>Comprensión de estructuras sintácticas oracionales</b>	23Csa <b>Comprensión de estructuras sintácticas oracionales</b>
25Cov <b>Comprensión de textos:</b> Comprensión lectora de oraciones	28Eov <b>Producción de estructuras sintácticas oracionales</b>
26Ctv <b>Comprensión de textos:</b> Comprensión lectora de textos	
<b>29Epp Producción de textos. Protocolos de valoración cualitativa de la escritura espontánea:</b> <i>Descripción, narración, redacción y/o cuentos</i>	

**CLASIFICACIÓN CONCEPTUAL POR CANALES DE ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LAS DIFERENTES ESCALAS DE LA BATERÍA EIDEIL**

<b>LENGUAJE ORAL</b>	
20Ip Protocolo de observación logopédica ( <i>articulación, praxias y respiración</i> )	
3Afv Examen logopédico de articulación	
<b>PROCESOS LÉXICOS</b>	
10Lra Repetición oral ( <i>Planificación de la secuencia de fonemas ¿?</i> )	
15Llv Lectura de palabras ( <i>producción??</i> )	
<b>PROCESOS SINTÁCTICO-SEMÁNTICOS</b>	
18Sav SEMÁNTICO: Asociación palabra-dibujo	
19Spv SEMÁNTICO: Asociación palabra escrita-dibujo	
20Sav SEMÁNTICO: Conceptos básicos ( <i>entrada audio-visual</i> )	
21Div Denominación oral ( <i>identificación/lectura de imágenes</i> )	
22Dev Denominación escrita ( <i>identificación/escritura de palabra-imágenes</i> )	

<b>LECTURA COMPREENSIÓN</b>	<b>ESCRITURA (PRODUCCIÓN)</b>
27Fip Pautas de observación de la lectura	1Gvp Protocolo de valoración de la grafía ( <i>Procesos grafomotores para la escritura</i> )
<b>09Pfv. Discriminación de fonemas/grafemas</b>	
<b>PROCESOS LÉXICOS</b>	
14Lov Ortografía arbitraria y reglada ( <i>visual</i> )	13Loa Ortografía arbitraria y reglada ( <i>auditiva</i> )
15Llv Lectura de palabras	16Lda Dictado de palabras
<b>PROCESOS SINTÁCTICO-SEMÁNTICOS</b>	
19Spv SEMÁNTICO: Asociación palabra escrita-dibujo	18Sav SEMÁNTICO: Asociación palabra-dibujo
20Sva SEMÁNTICO: Conceptos básicos ( <i>entrada audio-visual</i> )	17Sha SEMÁNTICO: Dictado de homófonos
24Csv Comprensión de estructuras sintácticas oracionales ( <i>visual</i> )	28Eov Producción de estructuras sintácticas oracionales: <i>escritura de estructuras sintácticas oracionales</i>
23Csa Comprensión de estructuras sintácticas oracionales ( <i>auditiva</i> )	
25Cov Comprensión de textos: Comprensión lectora de oraciones	29Epp Producción de textos. Protocolos de valoración de la escritura espontánea: Protocolos de valoración cualitativa de la escritura espontánea: descripción, narración, redacción y/o cuentos
26Ctv Comprensión de textos: Comprensión lectora de textos	

## PROPUESTAS PARA DISEÑO DE PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN: APRENDIZAJES BÁSICOS Y/O CORRECCIÓN DE ERRORES O ALTERACIONES EN LOS DIFERENTES NIVELES DE PROCESAMIENTO

PROCESOS LECTURA	TIPO DE TAREA Habilidades a trabajar	CUADERNOS PAPEL: BECOLEANDO	CICLOS			NIVELES						
		TIPO DE TAREA				1	2	3	4	5	6	
		Subtipo de Habilidades a trabajar	E	M	S	■	●	▲	◆	♥	♠	
<b>MEMORIA</b>		1.12./4.5 Conj de dibujos, recordarlos y decir/escribir nombre	X	X	X	■	●					
<b>1. PERCEP- TIVOS Conciencia fonológica</b>	1.1. Alógrafos	- 1.1. Alógrafos	X	X		■	●					
	1.2. Discriminación auditiva (Igual-Diferente). Percepción de diferencias	- 1.2. Igual/Diferente	X	X	X	■	●					
		- 1.3. Lectura de letras	X			■	●					
		- 1.4. Lectura de sílabas, n°	X			■	●					
		- 1.5. Series de letras//Series de palabras y pseudopalabras	X	X	X	■	●					
		- 1.6. Decisión letras y signos (números)	X	X?		■	●					
		- 1.7. Percepción de diferencias	X	X	x?	■	●					
		- 1.8. RIMAS: a) 3 dibujos y el que rima (decir/escribir la palabra) b) 3/4 dibujos y el que no rima (decir/escribir la palabra)ver 27/28Cuetos	X	X	x?	■	●					
		- 1.9. Construir palabras (a partir de letras, sílabas)	X	X	X	■	●					
		- 1.10. Tareas de segmentación fonológica	X	X	x?	■	●					
		- 1.11. Identificar letras en una palabra que empieza por...?	X			■	●					
			- 1.12. Identificar letras en una palabra que terminan en ....?	X			■	●				
<b>2. ACCESO AL LÉXICO GRAFÉMICO DE ENTRADA</b>	Decisión léxica escrita (auditiva)	- 2.1 Decisión léxica	X	X	x?	■	●					
	Repeticón	- 2.2.Integración/cierre (completar palabras con letras/sílabas)	X			■	●					
	Integración o Cierre auditivo	- 2.3. Identificar letras en una palabra	X			■	●					
	Integración o Cierre visual	- 2.4. Percepción de diferencias	X				●					
	Percepción de diferencias	- 2.5. Morfología de las palabras										
		- 2.6.Repeticón Lectura de palabras y pseudopalabras	X	X	x?		●					
<b>3 ACCESO AL SISTEMA SEMÁNTICO (Acceso a la</b>	Emparejamiento palabra-dibujo (auditiva y escrita)	- 3.1. Asociación sonido palabra (1 preg y 4 Rs) - 3.1. <i>Emparejamiento palabra-dibujo (auditiva y escrita)</i>	X				●					
	Emparejamiento oración-atributo	- 3.2. Emparejamiento oración-atributo		X								
	Discriminación auditiva (Igual-Diferente)	- 3.3. Denominación de a) figuras; b) n°; c) colores	X			■						
		- 3.4. Palabra completa: quitar y letra y leer/escribir lo que queda		X	X					◆		

semántica desde el código escrito)	- Identificación de sonidos reales(sonido-dibujo)	- 3.5. Dibujo representativo de una palabra (con instrucción en base a un fonema): decir la palabra y escribirla (denominación)	X					▲			
	- Discriminación auditiva (Igual-Diferente con fonemas, sílabas, palabras y pseudopalabras	- 3.6. Uso de sinónimos (y antónimos)		X	X			▲			
	- Identificación de relaciones semánticas (analogías y diferencias)	- 3.7. Completar palabras con letras/sílabas omitidas(integración/cierre) Completar frases con letras/sílabas/palabras omitidas(integración/cierre)	X	X	X			▲			
		- 3.8. Añadir sílabas para formar otras palabras		X	X				◆		
		- 3.9. Invertir orden de alguna sílaba y formar otra		X	X				◆		
		- 3.10. Conjunto de dibujos, identificar nombres y escribir en base a un criterio/familia	X	X					◆		
		- 3.11. Emparejamiento palabra-dibujo y atribución de etiqueta. Integrar en categorías o familias.			X						
4 SISTEMA SEMÁNTICO	Verificación de atributos	4.1. Verificación de atributos	X	X	X			▲			
	Relaciones semánticas	4.2. Relaciones semánticas entre palabras (igual/diferente) (Analogías/Diferencias)	X	X					◆		
	Definición de homófonos	4.3 Definición de homófonos		X				▲			
	Verificación semántica sobre imágenes y/o palabras	4.4. Relaciones semánticas con parejas (tb SI/NO)		X				▲			
	Denominación de objetos, imágenes o acciones	4.5. Denominación de objetos, imágenes o acciones	X				■				
	Verificación de predicados semánticos	4.6. Ordenaciones conceptuales		X				▲			
		4.7. Adivinanzas		X	X						
5 LÉXICO FONOLÓGICO/ GRAFÉMICO DE SALIDA (LECTURA)	Asociación dibujo-palabra	5.2. Identificación de una letra concreta en una palabras (inicial-media-final)	X	X							
	Lectura en voz alta de palabras	5.1. Lectura de letras, sílabas (horizontal // vertical) 5.4. Lectura en voz alta de palabras (horizontal // vertical) (tb difs tipo de letra)	X	X				▲			
	Lectura en voz alta de palabras y pseudopalabras	5.5. Lectura en voz alta de palabras y pseudopalabras; y pseudohomófonos (horizontal // vertical) (tb difs tipos de letra)	X						◆		
	Decisión léxica visual y/o auditiva	5.6. Decisión léxica visual y/o auditiva							¿	¿	¿
	Asociación de palabras normales y homófonas con su definición	5.7. Asociación de palabras normales con su definición (con diferente dificultad) y también homófonas	X	X					¿	¿	
	Asociación palabras definiciones	5.8. Elegir la/s definición/es adecuada/s		X					¿	¿	
	Conocimiento de las reglas de ortografía	5.9. Conocimiento de las reglas de ortografía		X					◆		
Lectura de palabras y textos	5.10. Lectura de textos con diferentes tipos de letra										
6 PROCESOS SINTÁCTICOS	Concordancias	6.1. Concordancias (asociar artículo-nombre y adjetivo)									
	Signos de puntuación	6.2. Signos de puntuación		X					◆		
	Comprensión de órdenes de	6.3 Comprensión de órdenes de dificultad creciente	X						¿		

	<b>dificultad creciente</b>												
	<b>Asociación visual</b>	<b>6.4. Completar frases con palabras (abierto) (con dibujos)</b>	X										
	<b>Ajuste gramatical</b>	<b>6.5. Ajuste gramatical</b>						▲	◆				
	<b>Juicios de gramaticalidad</b>	<b>6.6. Juicios de gramaticalidad</b>						▲	◆				
	<b>Comprensión de estructuras sintáctico-semánticas textuales</b>	<b>6.7. Comprensión de estructuras sintáctico-semánticas Oraciones (y con historietas)</b>	X					▲	◆				
		<b>6.8. Comprensión lectora de oraciones (ver LECO)</b>	X					▲	◆				
	<b>Comprensión lectora de textos (Relaciones semánticas)</b>	<b>6.9. Comprensión lectora de textos (Relaciones semánticas)</b>									♥	♠	
	<b>Estructuras de comprensión con textos (imágenes)</b>	<b>6.10. Estructuras de comprensión con textos (imágenes)</b>									♥	♠	
	<b>Estructuras de comprensión con textos (textos)</b>	<b>6.11. Estructuras de comprensión con textos (textos)</b>									♥	♠	

...

PROCESOS ESCRITURA	TIPO DE TAREA		CICLOS			NIVELES							
	Habilidades a trabajar		E	M	S	1	2	3	4	5	6		
7. VISO-PERCEPTIVOS /PRÁXICOS	Control de elementos intervinientes en procesos periféricos (procesos grafo-motores)	7.1. Dibujos (JLucas)	X						◆				
8. LÉXICOS	Dictado de letras / sílabas (de diferente complejidad)	8.1. Dictado de letras, sílabas de diferente dificultad	X						◆				
		8.3. Dictado de palabras, pseudopalabras (Nº)	X						◆				
	Denominación escrita de dibujos	8.2. Denominación escrita de dibujos	X						◆				
	Dictado de palabras con ortografía arbitraria y natural // Y con ortografía reglada	8.4 Dictado de palabras con ortografía arbitraria	X							◆	♥	♠	
		8.4 Dictado de palabras con ortografía reglada		X	X					◆	♥	♠	
		8.4 Dictado de palabras con ortografía arbitraria/ natural		X	X					◆	♥	♠	
	Dictado de palabras, y pseudopalabras (pseudohomófonos)	8.5. Dictado de palabras y pseudopalabras/ (pseudohomófonos)	X	X					◆	♥	♠		
	Dictado de homófonos	8.6. Completar frases con homófonos omitidos / Identificar en la frase un homófono (Tb escribir frase similar)		X					◆	♥	♠		
	Conocimiento de vocabulario	8.7. Asociar una palabra con su definición Definiciones múltiples		X					◆	♥	♠		
	Decisión léxica escrita	8.8. Separar las palabras de una frase (Tb Decisión léxica escrita = 2.1)							◆				
Palabras derivadas	8.9. Palabras derivadas: Escribir una palabra y hacer palabras derivadas. Incluir las en frases		X					◆					



## GLOSARIO DE TÉRMINOS

El **sistema de análisis visual** es responsable del **reconocimiento visual de las palabras**, o sea, analizar el estímulo escrito y de la producción de la secuencia de letras abstractas que se obtiene de la palabra.

El **léxico fonológico** es un almacén en el que están las representaciones formas fonológicas de las palabras, o sea, la representación para cada palabra utilizada en lenguaje oral.

En el **léxico fonológico/grafémico de entrada**, sólo se encuentran representaciones de las formas de las palabras pero no su significado. Una vez reconocida la palabra es necesario acudir al **sistema semántico** para averiguar a qué concepto representa. La unidad léxica grafémica activada de esta forma, activará a su vez la unidad de significado situada en el sistema semántico y la palabra allí predicha o identificada.

En el **léxico fonológico de salida** es donde se encuentran las representaciones fonológicas de las palabras, o sea, las pronunciaciones de las palabras. La información semántica activa la representación fonológica abstracta de la palabra en el léxico fonológico de salida. En el **léxico fonológico de salida** se activará la representación fonológica que corresponde a cada palabra, o sea, la representación semántica activará la representación fonológica que corresponde a esa palabra y se recuperará, por tanto, su pronunciación.

En el **léxico ortográfico** está la representación formas ortográficas palabras, o sea, la forma en la que deben ser escritas las palabras. Al igual que en el fonológico se supone que existe una representación de cada palabra. Existen dos entradas: 1) directamente sistema semántico, 2) desde léxico fonológico.

En el **léxico visual u ortográfico de entrada** (o **léxico ortográfico de input**) es el almacén donde se encuentran las representaciones fonológicas de las palabras escritas, es donde está la representación visual de las palabras para poder ser reconocidas. Se compara la forma ortográfica de la palabra (tras el análisis perceptivo) con las representaciones almacenadas en el para ver / reconocer / encajar la palabra.

En el **Sistema Semántico (léxico semántico)** está la representación del significado de las palabras (conceptos); y el punto de inicio de las operaciones escritura. Es el sistema responsable del acceso al **significado de las palabras**, luego sino no se accede al sistema semántico no se podrá acceder al significado. Es un sistema común para todas las modalidades del lenguaje: oral (comprensión y producción), lectura (el voz alta y silenciosa), escritura (dictado y escritura espontánea).

El **mecanismo conversión fonema a grafema (CFG)** sirve para asignar formas gráficas a los sonidos del habla, o sea, sería el mecanismo de las reglas de transformación fonema-grafema. También CGF (conversión grafema-fonema en el caso de la lectura).

El **almacén grafémico** es otro sistema de la memoria a corto plazo. Mantiene temporalmente la forma gráfica de la palabra que se va a escribir. Le llega información de ruta subléxica-fonológica-asemántica y/o de la ortográfica o léxico-semántica, lo más probable que sea de forma simultánea más que alternativa, pero priorizando en cada momento una sobre la otra.

Desde el **almacén de pronunciación**, tras recuperar fonemas de las palabras se procede a su ejecución (oral o escrita), reteniéndolas de forma temporal mientras se ejecuta los sonidos o letras (grafemas). Es una memoria a corto plazo. Almacén transitorio antes de convertirlos en grafemas. El almacén de pronunciación (**fonemas**) retiene las informaciones procedentes del sistema de conversión grafema-fonema y del léxico fonológico. En la **lectura en voz alta** desde este almacén

se envían las órdenes a los músculos para producir la articulación correspondiente a cada sonido. En la *lectura silenciosa* desde éste mismo almacén, y sin necesidad de articular los sonidos en voz alta se activará la representación auditiva en el léxico auditivo (de forma similar a como ocurre en el lenguaje oral), activando a continuación la representación correspondiente en el sistema semántico.

El *nivel fonémico* es en este nivel y bajo el control de la representación fonológica de las palabras se lleva a cabo la construcción de las cadenas fonémicas así como su transcripción fonética para articular posteriormente a través de la salida verbal (pronunciación). Desde el almacén fonémico se enviarán las órdenes a los músculos correspondientes para producir la articulación propia de cada sonido.

■ Disociaciones en: DISLEXIAS

Tareas	Componente	Variables	Errores
Discriminación de letras	Identificación de las letras		Visuales
Decisión léxica	Léxico visual	Frecuencia léxica	Regularizaciones
Emparejamiento Palabra-dibujo	SISTEMA SEMÁNTICO	Imaginabilidad	Semánticos
Lectura de pseudopalabras	Mecanismo conversión grafema-fonema	Frecuencia grafema-fonema	Lexicalizaciones
	MCFG		Sustitución y omisión

■ Disociaciones en: DISGRAFIAS

Tareas	Componente	Variables	Errores
Palabras arbitrarias	Léxico ortográfico	Frecuencia léxica	Ortográficos
	SISTEMA SEMÁNTICO		
pseudopalabras	Mecanismo conversión fonema-grafema	Frecuencia fonema-grafema	Fonológicos



Instituto de Orientación  
Psicológica EOS

**CIDEAS**. Colectivo para la Investigación y Desarrollos Educativos Aplicados  
C/ Cuesta de Calderón 2C-1ºB. 19001. Guadalajara Telf: 608204645  
Correo-e: [cideas@telefonica.net](mailto:cideas@telefonica.net) [ilqalve@telefonica.net](mailto:ilqalve@telefonica.net)



## BIBLIOGRAFÍA

- Benedet Álvarez, M<sup>a</sup>J. (2008). **RIENAL. Repertorio de Instrumentos para la Evaluación Neurolingüística de las Alteraciones del Lenguaje**. EOS.
- Benedet Álvarez, M<sup>a</sup>J. (2007). **Acercamiento neurolingüístico a las alteraciones del lenguaje (Vol. I: Fundamento teórico de la neurolingüística. Procesamiento normal del lenguaje y Vol. II: Neurolingüística: Aplicaciones clínicas)**. Ed. EOS.
- Cuetos Vega, F., González-Nosti, M. (2009). **BETA. Batería para las evaluaciones de los trastornos afásicos**. EOS.
- Cuetos Vega, F., Rodríguez, B., Ruano, E. y Arribas, D., (2009). **PROLEC-R. Batería de Evaluación de los Procesos Lectores revisada**. TEA.
- Cuetos Vega, F., Ramos Sánchez, J.L., y, Ruano, E. (2002). **PROESC. Batería de Evaluación de los Procesos Escritores**. TEA.
- Galve Manzano, J.L. (2005). **BECOLE. Batería de Evaluación Cognitiva de Lectura y Escritura**. EOS.
- Galve Manzano, J.L. (coord.) (2008). **Evaluación e Intervención Psicopedagógica en Contextos Educativos. Vol. I: Estudio de casos de dificultades de lenguaje (oral y lecto-escrito). Vol. II: Problemática asociada con dificultades de aprendizaje**. EOS (2008) (Coord.).
- Galve Manzano, J.L. (2007). **Evaluación e Intervención en los procesos de la Lectura y la escritura**. EOS..
- Galve Manzano J.L. y Ayala Flores, C.L. (2001). **Evaluación e Informes psicopedagógicos. Tomo I: Evaluación Psicopedagógica. Tomo II: Los informes psicopedagógicos. Tomo III: Materiales de apoyo y CD**. CEPE.
- Galve Manzano, J.L. y Martínez, M. (2008). **Programa informático para la elaboración de informes. BECOLE: Batería de evaluación cognitiva de la lectura y la escritura**. EOS.
- Galve Manzano, J.L. y Trallero Sanz, M. (2007). **LECO. Leo, escribo y comprendo... Programas de desarrollo del lenguaje. Fundamentos técnicos para la intervención**. Monografía del programa LECO. CEPE.
- Galve Manzano, J.L. (2010). **BECOLEANDO: Programa de desarrollo de los procesos cognitivos intervinientes en el lenguaje, para la mejora de las competencias oral y lecto-escritora**. EOS.
- Galve Manzano, J.L., Trallero Sanz, M, y otros (1993-2010). **LECO: Programa de Desarrollo del Lenguaje**. Cuadernos 1 a 10.CEPE
- Puente, A., Jimenez, V. y Alvarado, I.J (2009). **ESCOLA. Escala de Conciencia Lectora**. EOS.
- Ramos, J.L. y Cuetos Vega, F., Rodríguez, B., (1999). **PROLEC-SE. Batería de Evaluación de los Procesos Lectores en 3º ciclo de EP y ESO**. TEA.